

EMANUELA QUARTULLO – Soprano

emanuela.quartullo@gmail.com

www.emanuelaquartullo.com

www.associazioneculturalepokerdassi.it

Studi musicali:

Ha cominciato gli studi musicali e di canto lirico con Fausta Corti Coppetti; ha proseguito gli studi con Marina Meli Jacopucci e M. Luisa Carboni, conseguendo la **Laurea Magistrale in Canto Lirico** nel 2001 presso il **Conservatorio di Musica di Pescara**. Ha frequentato Master Class con Mauro Trombetta presso l'**Accademia di Musica di Pescara** e con Francesca Patané, Bruna Baglioni e Ines Salazar.

Esperienze corali:

Dal 2002 al 2006 ha partecipato all'organizzazione del coro polifonico "I Cantori di Roma" e all'esecuzione di concerti in coro con orchestra in dirette televisive presso gli studi di Cinecittà e RAI (accanto a Cecilia Gasdia, Vincenzo La Scola, José Carreras, Vittorio Grigolo sotto la conduzione televisiva di Milli Carlucci, Fabrizio Frizzi, Gianni Morandi, Paola Saluzzi con la direzione musicale di Leonardo De Amicis), e in manifestazioni quali la Perdonanza Celestiniana di L'Aquila, Il Festival di Buon Aiuto in Santa Croce in Gerusalemme (prima assoluta di una Messa del M° Sergio Rendine) e alla Sala Nervi in presenza di Papa Giovanni Paolo II.

Ha collaborato come corista nell'Ottetto Polifonico della Fondazione "Guido d'Arezzo" sotto la direzione del M° Roberto Gabbiani (2002) effettuando il concerto finale al Teatro Petrarca di Arezzo.

Concerti Opere e recitals:

Ha interpretato i principali ruoli di **Traviata, Madama Butterfly, Bohème, Barbiere di Siviglia, Rigoletto, Carmen, Trovatore, Cavalleria Rusticana, Norma, Nabucco, Tosca, L'Amico Fritz** e di operette come **Il Paese dei Campanelli** e **Cincillà** in diverse sale e teatri di Roma e provincia con orchestra.

Svolge dal 2000 un'intensa attività concertistica dapprima eseguendo brani tratti dal completo repertorio di coloratura passando successivamente al repertorio drammatico in Italia e all'estero (Vienna – Istituto di Cultura Rumena e la Galleria Weld & Lung; Melbourne, Chiesa di St. Joseph per il Puccini Opera Festival).

Attività recenti:

Collabora dal 2010 con l'Associazione Culturale Poker d' Assi di Roma nell'organizzazione di concerti ed eventi ed ha eseguito presso i Saloni di Palazzo Brancaccio, al Grand'Hotel e alla Domus Romana, Teatro Euclide, Sala Immacolata SS. Apostoli:

– **Concerto per il Divino Amore**: arie ed insiemi tratti dal Barbiere di Siviglia, dall'Operetta, dalla Traviata e Canzoni Napoletane con tenore e pianoforte.

– **W Verdi** (2011): arie, duetti, concertati tratti dalle principali opere verdiane con solisti, coro e pianoforte M° Roberto Lorenzetti.

– **Musiche e liriche del Mare Nostrum** (2011): canzoni folcloristiche portoghesi, francesi, spagnole ed italiane

– **Omaggio a Mozart** (2012): arie e duetti dalle principali opere di Mozart per solisti, coro e pianoforte M° Roberto Lorenzetti.

– **Verismo, che passione!** (2012): arie e duetti tratti dalle opere di Mascagni, Leoncavallo, Puccini, Cilea, Catalani, Giordano, con soprano, mezzo soprano, tenore e baritono e pianoforte (M° Marcos Madrigal).

– **Grand Opéra, Opera Comique, Singspiel** (Maggio 2012) M° Roberto Lorenzetti: Arie, duetti, terzetti e quartetti tratti dal repertorio operistico oltralpe.

– **Caleidoscopio lirico** (Nov 2013): arie e duetti tratti dal repertorio operistico italiano.

– **Auguri, Maestro!** (Marzo 2013): arie, duetti e quartetti, da Macbeth, Otello, Nabucco, Trovatore, Aida, Don Carlo con solisti, coro e pianoforte M° Marcos Madrigal (Accademia di Romania).



- **Serata di Stelle** (Apr 2013) Omaggio a M. Callas e M. del Monaco per soprani e tenori: arie e duetti tratti da Butterfly, Norma, Aida, Tosca, La Rondine.
- **Cavalleria Rusticana** (Maggio 2013) con Soli, Coro e pianoforte M° Antonio Pergolizzi, in forma semiscenica.
- **La Traviata** - Teatro Euclide, con solisti coro, pianoforte e orchestra diretta dal M° Sergio Oliva, regia e scene del M° Alessio Quaresima Escobar (Ott. 2013).
- **Angeli e Demoni** (Nov. 2013): arie e duetti da Aida, La forza del destino, Suor Angelica, Rigoletto, con pianoforte (Teatro Euclide)
- **Oratorio de Noël, Op.12 (Saint-Saëns, Camille)** (Dic. 2013): con soli, coro, quintetto d'archi, arpa e organo, dirett. M° Oliva (Chiesa di S. Anna in Vaticano)
- **Et voilà la Belle Epoque** (Febbr. 2014) : Recital con pianoforte, arie di Fauré, Satie, Poluenc, Duparc, Ravel, Tosti, Braga, Respighi (Circolo l'Universale)
- **Madama Butterfly** (Maggio 2014) : Teatro Euclide, Opera completa con orchestra, solisti coro e costumi, diretta dal M° Sergio Oliva
- **Gloria di Vivaldi** (Dic. 2014) con solisti, coro ed organo (Chiesa S. Anna in Vaticano)
- **Emozioni Sonore** (Gen. 2015) con pianoforte, M° Chiara Delle Ville - crossover tra musiche da film e le più belle canzoni del panorama musicale moderno (Hair, Jesus Christ Superstar, The Phantom of the Opera, Titanic, colonne sonore da film di Nicola Piovani ed Ennio Morricone, ...)
- **Le Donne di Puccini** (Apr. 2015) M° Roberto Lorenzetti: due soprani con pianoforte: interpretazione delle arie delle principali eroine pucciniane.
- **Magica Norma** (Mag. 2015): Solisti, pianoforte M° Davide Dellisanti. Selezione dall'Opera "Norma" di V. Bellini. Ruolo di Norma completo.
- **Vissi d'Arte, Vissi d'Amore** (Gen. 2016) Esecuzione in forma semiscenica dell'opera Tosca con protagonisti e il M° Davide Dellisanti al pianoforte.
- **Macbeth & Simon Boccanegra** (Apr. 2016) Esecuzione in forma semiscenica di selezione di brani dalle due opere verdiane. Al pianoforte il M° Roberto Lorenzetti).
- **Andrea Chénier** (Gen. 2017) Esecuzione in forma concerto dall'opera di Umberto Giordano. Al pianoforte il M° Roberto Lorenzetti).
- **Cavalleria Rusticana** (Maggio 2017): Esecuzione in forma semiscenica dell'Opera in un atto di Pietro Mascagni con solisti, coro e pianoforte
- **Petali di Spine** (Settembre 2017) : Commedia teatrale in due atti di Saverio di Giorgio

Inoltre:

- **Angeli e Demoni**: famose arie per soprano e baritono tratte dal repertorio verdiano, pucciniano e belliniano (Dic. 2011), Domus Talenti.
- **La Traviata**, per l'Ass.ne "Opera e dintorni" con solisti, coro e orchestra diretta dal M° Adriano Melchiorre presso il Salone Margherita di Roma (Dic. 2010, Sett 2013).
- **Concerto alla Chiesa Monumentale di Scalea**, con mezzosoprano e pianoforte (Ago. 2013).
- **Buon Compleanno Maestro!** per l'Ass.ne Amici della Lirica di Terni, Palazzo Gazzoli, duetti e terzetti dal repertorio verdiano con pianoforte (Ott. 2013).
- **Concerto "Voilà La Belle Epoque"** S. Nicola Arcella - (Ago. 2014): brani di Satie, Fauré, Pulenc, Leoncavallo, Giordano, Cilea, De Curtis ed altri, con accompagnamento di pianoforte.
- **Concerto "Voilà La Belle Epoque"** Museo del Cedro Palazzo Marini (Ago. 2014) - S. Maria del Cedro - 18 agosto 2014: brani di Satie, Fauré, Pulenc, Leoncavallo, Giordano, Cilea, De Curtis ed altri, con accompagnamento di pianoforte.
- **Opera "Nabucco"**, Teatro S. Mauro - Noventa di Piave (Giugno 2015), con solisti, coro e pianoforte. Maestro preparatore e concertatore Mauro Perissinotto
- **Le Donne di Puccini** presso Palazzo Cavalcanti Comune di Verbicaro (Ago, 2015) Recital con M° Chiara Delle Ville al pianoforte: interpretazione delle arie delle principali eroine pucciniane con didascalia psicologica dei personaggi.
- **Ombra mai fu**: lettura scenica in prosa di una commedia in un atto di Paolo Patrizi ed Ennio Speranza, regia di Elisa Gestri, incentrato sulla fase discendente dell'epoca d'oro dei castrati con canto di relative arie.
- **Voilà la Belle Epoque** : (Aprile 2017) - Ass. Cult. Arte Solidale. Recital concerto con pianoforte chansons e arie da camera di Satie, Fauré, Respighi, Duparc, Ravel, Lehàr, Poulenc, Puccini. Roberto Lorenzetti al Pianoforte

- **Voilà la Belle Epoque:** (Luglio 2017) - Ass. Cult. Opera in Celle, Forte Sangallo - Nettuno) Concerto con due soprani e pianoforte chansons e arie da camera di Satie, Fauré, Puccini, Tosti, Cardillo, Di Capua, Costa, Lehàr... - M° Tei Kim al Pianoforte.
- **Opera "L'Amico Fritz":** (Mar./Apr. 2018) - Ass. Culturale Dodecacordon con Alessandro Napolitano, Anna Maria Formicola, Christian Alderete, Maestro concertatore e accompagnatore Francesco Del Fra.
- **Dicimmancello Nuje:** (Maggio 2018) - Canzoni Napoletane, con Alessandro Napolitano e Christian Alderete

Repertorio

Repertorio operistico comprendente i ruoli principali delle seguenti opere: *Trovatore, Traviata, Bohème, Tosca, Madama Butterfly, Aida, Manon Lescaut, Pagliacci, L'Amico Fritz, Attila, Un ballo in maschera, Nabucco, Macbeth, Don Carlo, Otello, Norma, Cavalleria Rusticana, Andrea Chénier, Matrimonio Segreto (Elisetta), Barbiere di Siviglia, Don Pasquale, Lucia di Lammermoor, Rigoletto, Don Giovanni (Donna Anna), Nozze di Figaro (Contessa), Carmen (Micaela).*

Canzoni crossover, repertorio per cerimonie, jazz, canzoni napoletane, operetta, Chansons francesi, Gloria di Vivaldi; Oratorio de Noël di Saint-Saëns, Requiem di Verdi, Requiem di Mozart.

Formazione didattico musicale e recitazione:

Dic 2015 - CDM Centro didattico Musicale di Roma (Ente accreditato per la formazione Membro dell'Orff-Schulwerk Forum Salzburg)- Seminari Orff-Schulwerk riconosciuti dall'Università di Roma "Tor Vergata"

Seminario "Attività per il gruppo" - docente Andrea Sangiorgio (CDM): Giochi di musica e movimento; utilizzo di differenti modalità di comunicazione, verbale, non verbale, musicale;

Seminario "Dal processo a prodotto" - docente Werner Beidinger - Universität Postdam - Berlino: Principi metodologici dell'educazione "elementale" alla musica e alla danza; unità di musica, movimento e parola; attività motoria, cognitiva ed emotivo-relazionale.

Approfondimento personale del metodo Gordon 0-6 anni: "Introduzione alla Music Learn Theory" e "Ascolta con lui, canta per lui" di Andrea Apostoli - E .E. Gordon

Attestato di Partecipazione al corso di Formazione MusArte Movimento (MAM): utile allo svolgimento di laboratori integrati nella scuola dell'Infanzia (Nov. 2015)

Ha effettuato un corso di **doppiaggio, dizione, recitazione**, (Roberto Chevalier, Gaia Camanni, Claudia Frisone,)

Associazioni, riconoscimenti:

- Iscritta dal Nov. 2014 all'Albo dei Musicisti Italiani Europei
- Membro del CPI Cantori Professionisti d'Italia
- Socio Nuovo Imaie
- Socio FUIS
- Socio fondatore e Segretario dell'Associazione Culturale Poker d'Assi di Roma e socio onorario dell'Ass. Culturale Arte Solidale

Lingue straniere

- 2016/18 : Corsi di Lingua Spagnolo, Francese
- 2007: Corso di Lingua Inglese livello avanzato - British Institute - Attestato di conseguimento.
- 2007: Soggiorno studio lavoro a Melbourne (2 mesi)
- 2006 : Corso di Lingua Tedesco Liv A1 - Goethe Institute - Superamento test finale
- 1996: Corso di inglese liv. Cambridge
- 1994: Soggiorno studio lavoro a Londra (4 mesi)

Svolge da anni attività didattica presso scuole di musica e privati. Ha esperienza di **teatro di prosa, cinema** (piccoli ruoli).

Giuseppe Quartello